



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21.12.2017

КАРАР

№ 598

О проведении районного этапа

**XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного
фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык - 2018»**

Во исполнение распоряжения Кабинета Министров Республики Татарстан от 06.09.2016 №1942-р, в целях поиска и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, создания системы выхода молодых талантов на профессиональную сцену и телевидение, развития фестивального движения Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Организовать и провести с 8 января 2018 г. по 01 марта 2018 г. районный этап XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении районного этапа XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018» (Приложение № 1).

2.2. Состав организационного комитета по подготовке и проведению районного этапа XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018» (Приложение № 2).

2.3. График проведения отборочных туров районного этапа XVIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018» (Приложение № 3).

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Руководителя Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района Г.Ф. Кирилину.

**Руководитель
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального**



А.Б.Семенычев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа XVIII открытого
республиканского телевизионного молодежного
фестиваля эстрадного искусства
«Созвездие-Йолдызлык – 2018»

1. Цели и задачи

Фестиваль призван содействовать:

- развитию гуманитарно-культурного образования школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;
- военно-патриотическому воспитанию.

Решаемые задачи:

- создание системы поиска одаренных детей и талантливой молодежи;
- создание банка данных одаренных детей и молодежи Тетюшского муниципального района Республики Татарстан;
- укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- консолидация усилий муниципальных органов и общественных организаций в сфере поддержки творчества детей и молодежи, направленных на укрепление толерантности и взаимообогащения национальных и этнических, культурных и духовных ценностей в молодежной среде;
- сохранение и развитие творческого генофонда района;
- создание условий для развития общественных организаций в районе.

2. Место и время проведения

2.1. Организатором районного этапа XVIII открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык – 2018» (далее - Фестиваль) является Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района.

2.2. Районный тур фестиваля проводится в три этапа:

1 этап – отборочные туры в образовательных учреждениях Тетюшского муниципального района – проводится согласно приказу МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района», ГАПОУ «Тетюшский государственный колледж гражданской защиты», ГАПОУ «Тетюшский сельскохозяйственный

техникум»

2 этап – зональные отборочные туры.

3 этап – финал.

2 и 3 этапы – проводятся районным оргкомитетом согласно утвержденному графику (Приложение №3).

3. Организационная структура фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет по подготовке и проведению районного этапа XVIII открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018» (далее - оргкомитет) фестиваля, который осуществляет подготовку, организацию и проведение мероприятий Фестиваля и несет ответственность за свои обязательства и финансирование проводимых им мероприятий фестиваля.

Отдел по делам молодежи и спорту организует участие всех желающих конкурсантов в фестивале, оказывает содействие в организации и проведении фестивального цикла, формировании общественного мнения, пропаганде фестивального движения; участвует в создании призового фонда.

Отдел образования организует проведение школьных туров по следующей схеме:

в каждом образовательном учреждении: детсаде от 5 до 7 лет, средней школе в трех возрастных категориях – с 1 по 4 классы, с 5 по 8 классы и с 9 по 11 классы проводятся отборочные туры. В каждой возрастной категории выявляются номера-победители, которые будут представлять свое образовательное учреждение во 2 этапе фестиваля.

Отдел культуры организует участие конкурсантов в Фестивале коллективов и исполнителей, относящихся к системе учреждений культуры, предоставляют залы и концертные площадки, обеспечивают свето- и звуко-техническое сопровождение выступлений конкурсантов при проведении отборочных туров.

4. Жюри фестиваля

4.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Фестиваля из артистов, педагогов, поэтов, журналистов, спонсоров, представителей общественных организаций, органов муниципальной и государственной власти, других представителей творческой интеллигенции, способствующих популяризации идей Фестиваля.

4.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов.

4.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

4.4. Выступления конкурсантов оцениваются по **10-балльной системе**. После выставления оценок выводится средний балл. Полученный средний балл является основанием для обсуждения и принятия решения о выходе участника в следующий тур фестиваля.

4.5. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

4.6. Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Критериями оценок жюри по номинациям являются:

4.6.1 Вокал-соло

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

4.6.2 Вокальные ансамбли

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

4.6.3 Хореография

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

4.6.4 Конферанс

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценические костюмы.

4.6.5 Лучшая музыка к песне

Содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, оригинальность. Музыкальный текст произведения должен соответствовать жанровой характеристике песни.

4.6.6 Лучший текст песни

Тема (идея), оригинальность, поэтичность метафора, богатство лексической формы, позитивная направленность, мелодичность и гармоничность языка, приветствуется соблюдение размера.

4.6.7 Видеоклип

Тема (идея), оригинальность, содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, эмоциональность, зрелищность, создание образа, операторская работа, монтаж, сценарий.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения жюри может разрешить выступления детей более младшего возраста.

В разновозрастных коллективах, в номинациях «Вокальные ансамбли» и «Хореография» возрастная категория коллектива определяется исходя из соотношения **75% / 25%**.

5.2. Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале «Созвездие», при заявлении на фестиваль в следующем году **в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

5.3. Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом

этапе, на основании принятого решения оргкомитета Фестиваля.

5.4. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения.

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, принесенный в рамках фестивальных мероприятий.

- каждый конкурсант должен заботиться о костюмах и оборудовании, необходимых ему для выступления.

- руководители делегаций, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

- коллективы и исполнители, выступающие в жанрах фольклорной музыки или фольклорного танца, допускаются жюри к конкурсу лишь в том случае, если представленная ими программа состоит из **современной эстрадной стилизации** фольклорных произведений.

5.5. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в фестивале, подает заявку в отдел по делам молодежи и спорту Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района (кроме номинаций «Лучшая музыка к песне», «Лучший текст песни», «Видеоклип»). После предварительного отбора, директора школ предоставляют в оргкомитет заявки участников (**не более 15 номеров от школы**), заявки можно передавать через директоров сельских Домов культуры.

Срок подачи заявок для участия во 2 этапе конкурса до 1 февраля 2018 года.

5.6. На участие в районном Финале приглашаются творческие коллективы и исполнители, занявшие 1 место во 2 этапе и участники, получившие специальные приглашения от председателя жюри. Участники районного Финала должны подготовить видео сопровождение номера, а не личность участника.

5.7. В Гала-концерте районного этапа фестиваля принимают участие конкурсанты, занявшие 1 места в финале и участники, получившие специальные приглашения от председателя оргкомитета по ходатайству председателя жюри фестиваля.

5.8. Порядок выступления на отборочных турах определяется решением жюри. Порядок выступления на Гала-концерте определяет режиссер мероприятия (по согласованию с председателем оргкомитета).

5.9. Участие в зональном этапе республиканского фестиваля принимают участники, занявшие 1 места и участники, получившие приглашение от оргкомитета районного фестиваля по ходатайству жюри.

6. Требования к конкурсным программам и участникам

6.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- «Вокал-соло»;
- «Вокальные ансамбли»;
- «Хореография»;
- «Конферанс»;
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»;

- поэтическая номинация «**Лучший текст песни**»;
- номинация «**Видеоклип**».

6.2. Возрастные категории (группы):

Номинация «Вокал-соло»

- 1-я младшая группа: 5-7 лет
- 2-я младшая группа: 8-11 лет
- Средняя группа: 12-15 лет (девочки)
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Хореография»

- Младшая группа: 5-11 лет
- Средняя группа: 12-16 лет
- Старшая группа: 17-21 год

Номинация «Конферанс

- Младшая группа: 5-9 лет
- Средняя группа: 10-15 лет
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Вокальные ансамбли»

- Младшая группа: 5-11 лет
- Средняя группа: 12-15 лет
- Старшая группа: 16-21 год

Номинация «Лучшая музыка к песне»

- До 21 года

Номинация «Лучший текст песни»

- До 21 года

Номинация «Видеоклип»

- До 21 года

6.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли».

На конкурс участники представляют программу из 2 разноплановых произведений. Первое произведение должно максимально раскрывать вокальные данные исполнителей в современном стиле. **Второе произведение должно быть использовано из списка песен**, сформированного экспертным составом фестиваля, в целях повышения культурно-исполнительского мастерства участников фестиваля и их духовного самосовершенствования. Список вывешен на официальном сайте фестиваля. Приветствуются песни народов, проживающих на территории Российской Федерации. Для более яркого исполнения номера, а также для выявления синтеза вокальных и артистических данных конкурсантов, может быть использована танцевальная поддержка. На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью **не более 3,5 минут. Данное ограничение по времени является строго обязательным.**

Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений, точное название произведений (указание «Песня из репертуара...» - не

допускается, наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЕН!!!**

Для выступления в финале и полуфинале необходимо иметь звуковой носитель в 2-х экземплярах (флеш-карты).

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+1», жюри дисквалифицирует конкурсанта.

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

В случае **копирования участниками** стиля, сценического образа и аранжировок песен популярных отечественных и зарубежных исполнителей – оценка конкурсанта **снижается на 25%**.

6.4. Номинация «Хореография»

На конкурсе участники представляют программу из 2 композиций. Программа исполняется под фонограмму высокого качества. Звуковым носителем фонограмм участников финала и Гала-концерта в обязательном порядке должна являться флеш-карта в 2-х экземплярах. Для участия в конкурсе может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, народного, балльного танцев. Сольные номера для участия в конкурсе не допускаются.**

Продолжительность выступления должна быть не более 4-х минут.

6.5. Номинация «Конферанс»

2 этап

2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительность каждого выхода не более 2-х минут.

В задачу участников этой номинации входит оригинальное представление следующего номера и его участников. В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемым им произведении. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи перед серьезными произведениями не допускается). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Обязательное условие - соблюдение хронометража выхода. За нарушение временных рамок жюри будет снижать баллы участникам.

3 этап

1 выход. Выход продолжительностью не более 2-х минут

Для участников номинации младше 10 лет

Юные конферансье должны представить других исполнителей.

Для участников номинации старше 10 лет

Участники этой возрастной категории также должны представить исполнителя (коллектив), учитывая все условия, оговоренные в условиях первого тура, однако название коллектива и исполнителя они будут получать перед началом соревнования по системе экзаменационных билетов.

ПРИМЕЧАНИЯ КО ВСЕМ ЭТАПАМ КОНКУРСА:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;
- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана **собственной** технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;
- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;
- интерактивные игры с залом не приветствуются.

6.6. Номинация «Лучшая музыка к песне»

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапелльно на CD или DVD - диск, компакт-диск или MD (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру.

Все материалы, направленные в Оргкомитет Фестиваля, не возвращаются.

6.7. Номинация «Лучший текст песни»

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (флешка, накопитель, CD, DVD).

Все материалы, направленные в Оргкомитет фестиваля, не возвращаются.

6.8. Номинация «Видеоклип»

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть

высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на следующих современных носителях -Betacam SP, DVD, miniDV.

Все материалы, направленные в дирекцию фестиваля не возвращаются.

7. Подведение итогов и финансирование фестиваля

7.1. Оргкомитет формирует призовой фонд для награждения победителей конкурса (бюджетные, спонсорские средства) и организационный фонд (бюджетные, спонсорские средства) для информационного обеспечения, организационных и других расходов фестиваля.

7.2. Коллективы и исполнители, занявшие призовые места награждаются на Гала-концерте фестиваля Дипломами и памятными подарками. Жюри вправе не присуждать: первого, второго, третьего места в одной или нескольких номинациях на II и III этапах конкурса. Предприятия, объединения, организации различных форм собственности, средства массовой информации имеют право учреждать специальные призы, согласованные с оргкомитетом фестиваля.

8. Адрес и контактный телефон

422370, г. Тетюши, ул. Боголюбова, д.29, СОК «Барс»,
тел./ факс: 2-62-45 – МКУ «Отдел по делам молодежи и спорту
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района»;
2-57-58 - районный Дом культуры;
2-57-59 - отдел культуры Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района.

Приложение №2
к постановлению
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района
от 21.12. 2017 г. № 598

СОСТАВ

**организационного комитета по подготовке и проведению районного этапа
XIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля
эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018»**

- Кирилина Г.Ф. заместитель Руководителя Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района, председатель
оргкомитета;
- Полозов Р.Н. начальник МКУ «Отдел по делам молодежи и спорту
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального
района», заместитель председателя оргкомитета;
- Голод А.С. заместитель начальника МКУ «Отдел культуры
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального
района», секретарь оргкомитета;
- Члены оргкомитета:**
- Красулина Т.В. начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного
комитета Тетюшского муниципального района РТ»;
- Понедельникова
В.И. директор МБУ ДОД «Центр дополнительного
образования детей Тетюшского муниципального района;
- Сафарова И.В. руководитель филиала АО «Татмедиа» «Редакция газеты
«Авангард» (по согласованию);
- Сиякин Ю.В. начальник отдела культуры Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района»;
- Тимофеев В. А. председатель Совета предпринимателей Тетюшского
муниципального района (по согласованию);
- Козлова И.С. директор МАУ «ТетюшиМедиа»;
- Шарафеева Г.В. методист по национальной культуре МБОУ ДОД «Центр
дополнительного образования детей Тетюшского
муниципального района РТ» (по согласованию);
- Баландина Е.Ю. директор МБУ ДО «Тетюшская детская школа
искусств» Тетюшского муниципального района.

График
проведения отборочных туров районного этапа
ХIII Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля
эстрадного искусства «Созвездие – Йолдызлык - 2018»

Дата	Место проведения	Участники
1 февраля	Б.Шемякинский СДК	Алабердинское СП, Б.Турминское, Байрашевское СП, Б.Атряское СП, Б.Шемякинское, Льяшевское СП, Кляшевское СП
2 февраля	Б.Тарханский СДК	Б.Тарханское СП, Сюндюковское СП, Беденьговское СП, Бакрчинское СП, Бессоновское СП
5 февраля	Кильдюшевский СДК	Жуковское СП, Киртелинское СП, Урюмское СП, Кильдюшевское СП, К.Новотимбаевское СП
6 февраля	Тетюшский РДК	Монастырское СП, Нармонское СП, Федоровское СП
7 февраля	Тетюшский РДК	МО «г.Тетюши», детские сады, ЦДОд, ТСОШ №1, ТСОШ №2, Кадетская школа-интернат, Татарская школа, ТГКГЗ, ТСХТ
9 февраля	Тетюшский РДК	ФИНАЛ
27 февраля	Тетюшский РДК	ГАЛА-КОНЦЕРТ

Приложение №4
к постановлению
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района
от 21 декабря 2017 № 598

График
предоставления автотранспорта для выездов членов жюри

	Б.Шемякино	Б.Тарханы	Кильдюшево
Отдел по делам молодежи и спорту	01.02.2018		
Отдел культуры		02.02.2018	
Отдел образования			05.02.2018